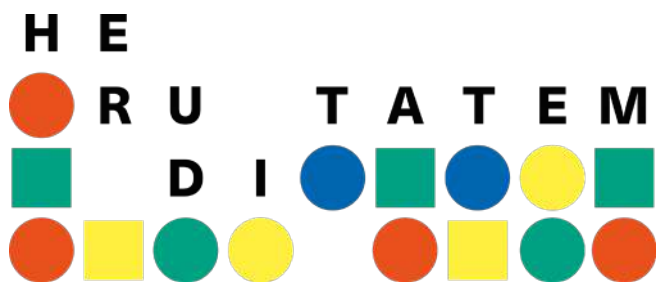


RAPPORT
D'ACTIVITÉS
2024

*Logo et identité visuelle par Seul Kim,
Designer graphique*



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024

Bilan et perspectives

Du 1^{er} janvier au 31 décembre

SOMMAIRE

BILAN 2023	9
RAPPEL DES VALEURS	11
ORGANISATION DE L'ASSOCIATION	15
MOMENTS PHARES	23
Nouveaux locaux	
ACTIVITÉ ET ÉVÈNEMENTS	27
ANIMATION-MÉDIATION	28
Activités éducatives et culturelles	
PROJET FÉDÉRATEUR	29
Projet fédérateur, Frouard (54)	
Projet fédérateur, Lantéfontaine (54)	
CLASSE D'INITIATION À L'ARCHITECTURE	35
Collège du Batsberg, Bouxwiller (67)	
Collège des racines et des ailes, Drulingen (67)	
PASS CULTURE : COLLÈGES	41
Collège de l'Euron, Bayon (54)	
Collège Ferdinand Buisson, Thiaucourt-Regniéville (54)	
Collège Jean Maumus, Briey (54)	
Collège Eugène François, Gerbeviller (54)	
Collège Jean Mormoz, Yutz (57)	
Collège Saint-Pierre Chanel, Thionville (57)	
Collège Val de Sarre, Grosblieckerstroff (57)	
Collège Grandville, Liverdun (54)	
Collège La Plante Gribé, Pagny-sur-Moselle (54)	
Collège Jacques Marquette, Pont-à-Mousson (54)	
Collège des racines et des ailes, Drulingen (67)	
Collège Spitzemberg, Provenchères et Colroy (88)	
Collège Callot, Vandoeuvre-lès-Nancy (54)	
Collège Niki de Saint Phalle, Nancy (54)	
Collège Les cuvelles, Vaucouleurs (55)	

PASS CULTURE : LYCÉES 67

Lycée Callot, Vandoeuvre-lès-Nancy (54)
Lycée Polyvalent Condorcet, Schoeneck (57)
Lycée professionnel interentreprises,
Faulquemont (57)

INTERVENTION EN ÉTUDES SUPÉRIEURES 75

École Nationale Sup. d'Architecture, Nancy (54)
DNMade Loritz, Nancy (54)

RÉSIDENCE 81

École Trimazo, Metz (57)
Itinéraire EAC, Metz (57)
Communauté de communes OLC (54)

ANIMATION-MÉDIATION 89

Actions auprès du milieu culturel

Ateliers «in situ», Bussang (88)
Ateliers à l'Opéra National de Lorraine, Nancy (54)
Journées Européennes du Patrimoine, 5e lieu,
Strasbourg (67)
Ateliers «Cabanes», (54/08)
Ateliers «C'est mon patrimoine» au Féru des
sciences, Jarville-la-Malgrange (54)
Luca, Luxembourg

ANIMATION - MÉDIATION 103

Actions auprès des collectivités territoriales

Résidence - Communauté d'agglomérations de
Saint-Dié-des-Vosges (88)
Hoste (57)
Pulnoy (54)

PRODUCTION 111

Conception et vente d'outil de médiation

Outil de médiation, Bure (55)
Exposition, Metz (57)
Support de médiation - DHDA, Nancy (54)

SOUTIENS ET PARTENARIATS 119



BILAN 2024





RAPPEL DES VALEURS



HERUDITATEM est une association nancéienne, reconnue d'intérêt général, spécialisée dans la transmission de la culture architecturale.

Heruditatem s'est créée suite à un constat : le domaine de l'Architecture est mal connu du grand public. Or, il constitue le cadre de vie de chacun. Ainsi, l'association vise à sensibiliser le grand public au patrimoine local (bâti, non-bâti, matériel et immatériel), prioritairement/majoritairement en région Grand-Est.

A travers des actions pédagogiques dans les territoires, elle incite les publics à ouvrir leur regard sur le patrimoine local pour susciter l'envie d'en prendre soin. Ces actions impliquent une itinérance forte ainsi que l'utilisation d'outils privilégiant une approche ludique et participative.





ORGANISATION DE L'ASSOCIATION



Conseil d'administration

Le Conseil d'Administration a été réélu lors l'Assemblée Générale Ordinaire du 2 février 2024.

Marine Supiot demeure présidente, Jérôme Louis trésorier et Clémentine Henry secrétaire.

Pour rappel, la composition du CA est votée chaque année par les membres ayant un pouvoir délibératif. Chaque membre du CA est donc élu pour un mandat d'un an, sans limite de nombre de reconduction.



Équipe permanente

Amélie CEULEMANS-CREMONESI

Directrice et Co-Fondatrice

Coordinatrice Administration et Ressources

Architecte DE

Chloé STOUQUE

Chargée de projets culturels et Co-Fondatrice

Coordinatrice Conception et Pédagogie

Architecte DE - Médiatrice culturelle diplômée

Camille ZINUTTI

Chargée de projets culturels et Co-Fondatrice

Coordinatrice Partenariats et Communication

Architecte DE - Médiatrice culturelle diplômée



Bénévoles et Adhérents

À ce jour, Heruditatem totalise 92 adhérents à jour de leur cotisation. Parmi eux, une dizaine de bénévoles réguliers viennent prêter main forte lors d'événements particuliers ou au quotidien. On les remercie!



Accueil de stagiaires

Avec la diversification des missions, Heruditatem a accueilli plusieurs stagiaires au cours de l'année 2024 :

Juliette HEUERTZ, étudiante en licence à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, a participé à toutes les actions scolaires du début d'année 2023.

(Janvier 2024).

Margaux MAHUT, étudiante en master à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy a travaillé sur des actions concernant différents publics scolaires (écoles, collèges, ...) (Février à avril 2024) .

Antoine ASSILENOU, étudiant en master en Histoire de l'Art à l'Université de Lorraine a participé à des animations de projets scolaires. (Mai 2024)

Andréa PONSINET, étudiante en master à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy a notamment travaillé sur le projet d'exposition dans le cadre des JEP 2024 au sein de la Basilique Saint Vincent de Metz (Juin juillet 2024).

Enzo CHLODNY, élève en seconde générale option arts-plastiques au lycée Paul Verlaine de Rethel a découvert le domaine de la médiation à l'architecture en créant des prototypes d'actions pédagogiques (Juin 2024)

Sofian FRANCOIS, étudiant en master à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy , a participé à différentes actions de médiation, notamment la fin des actions scolaires de juin et le début des actions estivales de juillet (Juillet/août 2024)

Lisa GATTO , étudiante en master à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy a travaillé sur la création d'outils pédagogiques à destination du jeune et très jeune public (Aout/Septembre 2023)

Juliette DIEDRICH, étudiante en DN MADE Innovation sociale, (design territoires et société) a participé notamment à la mise en place de différentes expositions (Septembre 2024)

Service civique

Grâce à l'agrément de la Ligue de l'Enseignement de Meurthe-et-Moselle, Heruditatem accueille Manon Magnaval et Margaux Mahut, anciennement stagiaires, en tant que service civique d'octobre 2024 à mai 2025 inclus. Étudiantes au sein de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, elles continueront de découvrir le domaine de la médiation à l'architecture au sein de l'association pour ouvrir de nouvelles portes à leurs projets professionnels.





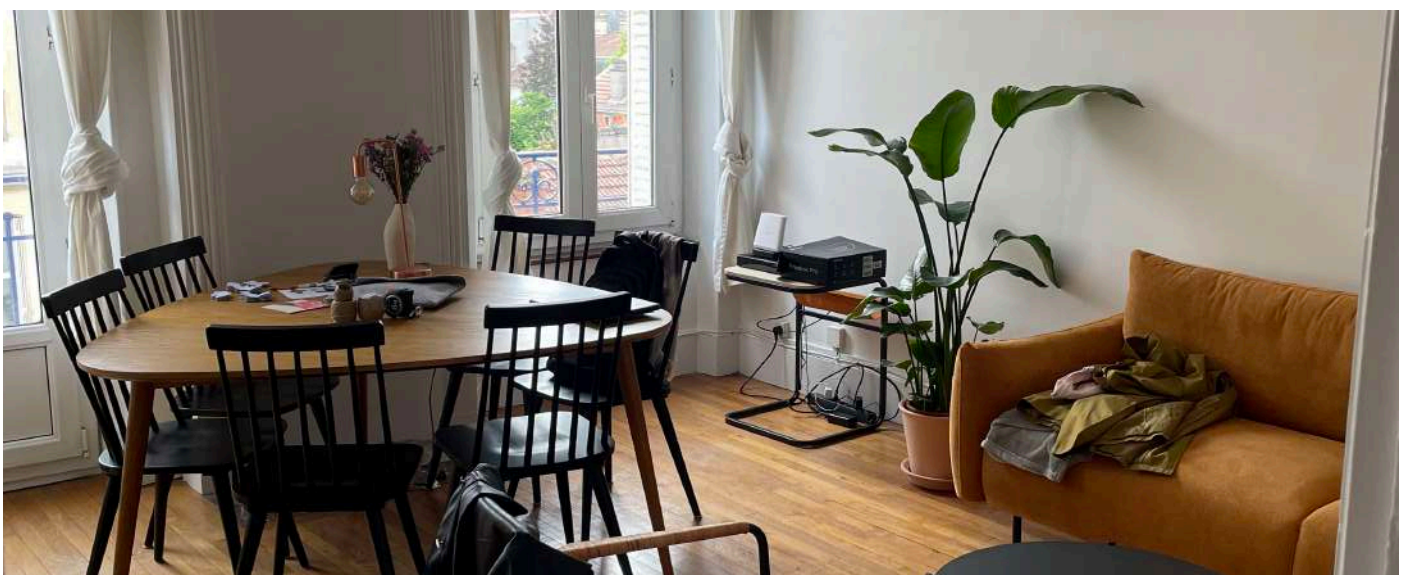
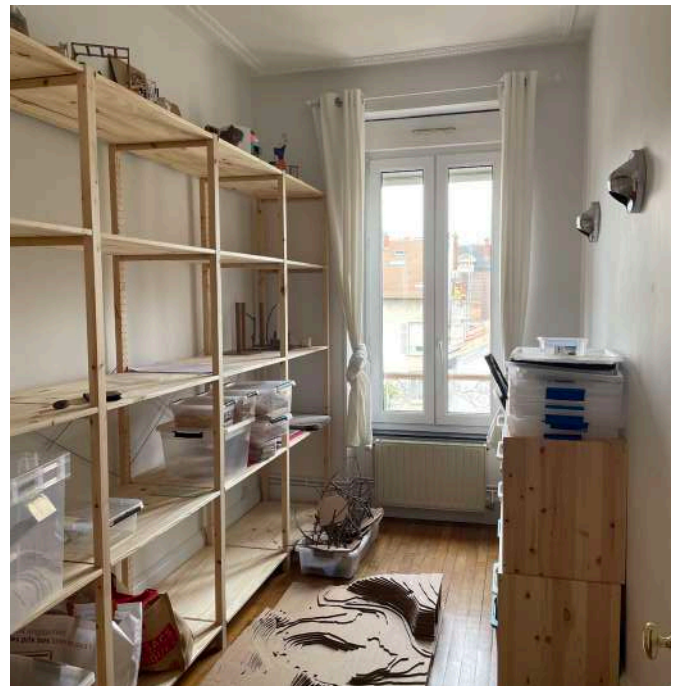
MOMENTS PHARES



De nouveaux locaux !

Après 3 années au sein de l'Octroi Nancy, Heruditatem a prit son envol en avril 2023 vers de nouveaux locaux, plus spacieux et plus adaptés aux besoins actuels de l'association. Les nouveaux locaux disposent de différents

espaces : bureaux, espace de travail collectif, salle de maquette, stockage, etc.





ACTIVITÉS ET ÉVÈNEMENTS



ANIMATION - MÉDIATION

Actions auprès du public scolaire

Heruditatem s'engage auprès de ses partenaires de l'éducation (établissements scolaires de la maternelle jusqu'aux études supérieures, établissements spécialisés, structures périscolaires, ...) à développer avec eux une pédagogie complémentaire et interactive. Les actions s'élaborent avec l'équipe enseignante en lien avec le programme du cycle d'enseignement ou le projet d'établissement. Elles favorisent chez les participants une curiosité d'esprit à l'égard de leur environnement bâti et paysager et permettent de se préparer à être les citoyens de demain. Construites autour de manipulation et d'expérimentation, les actions pédagogiques instaurent une dynamique collective au sein des groupes et entraînent une découverte du domaine de l'architecture (études, métiers, ...).



PROJETS FÉDÉRATEURS

PROJET FÉDÉRATEUR - FROUARD (54)



Le projet fait écho à celui de 2023 et consiste à poursuivre l'étude et le travail sur le réaménagement de la cour d'école. Après avoir étudié leurs rapports à l'espace et leurs interactions à travers des échanges, des plans sensibles, des maquettes, les élèves ont réalisé des aménagements à l'échelle 1 en collaboration faisant office de prototypes d'aménagement plus pérennes qui prendront place dans la cour dans les années à venir.

Date

Mars à juin 2024

Lieu

École Raymonde Piecuch

Participants

130 élèves

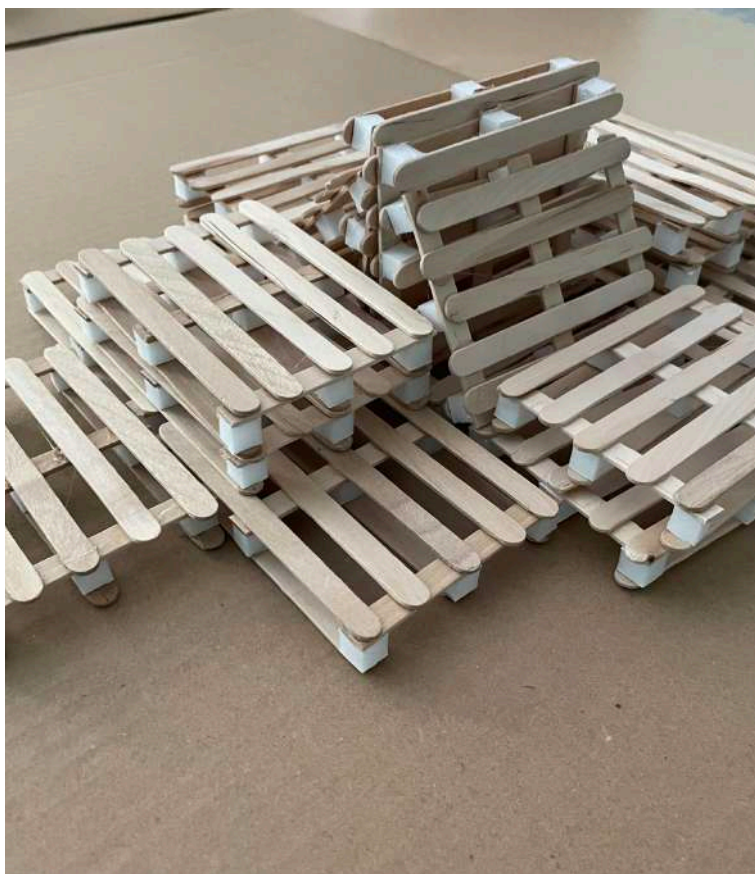
Durée

5 journées



**PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



PROJET FÉDÉRATEUR - LANTEFONTAINE (54)



Heruditatem est intervenue auprès de trois classes de l'école afin de travailler sur le thème du paysage et des ses composants. Les élèves ont alors abordé différentes thématiques : les habitats collectifs, les logements individuels ainsi que l'espace public qui les connecte.

Date

Mars à mai 2023

Lieu

École du Centre

Participants

42 élèves

Durée

10 journées

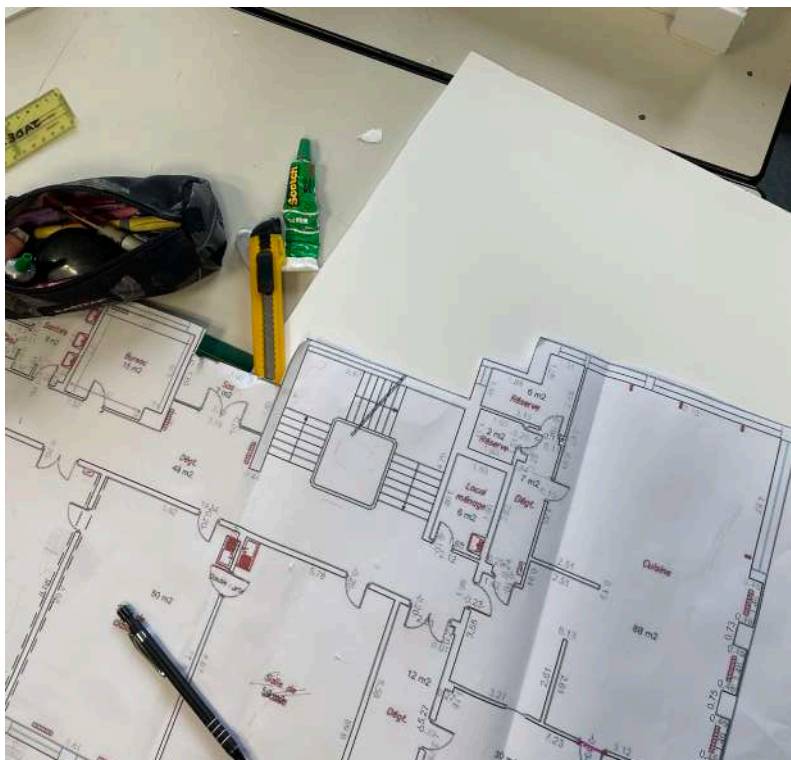

**PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST**
*Liberté
Égalité
Fraternité*





CLASSE D'INITIATION À L'ARCHITECTURE

COLLÈGE DU BATSBERG, BOUXWILLER (67)



Deux classes de 4ème ont travaillé sur un atelier autour du thème de l'aménagement du collège de demain en prenant en compte les usages existants. Après un état des lieux grâce à un travail de croquis et de cartographie sensible, les élèves ont travaillé à la définition de nouveaux programmes en fonction des besoins. Ce travail a été clôturé par la réalisation de maquettes à échelle définie, permettant de présenter le travail réalisé aux autres élèves du collège ainsi qu'aux enseignants.

Date

12 et 19 février 2024

Lieu

Collège du Batsberg

Participants

65 élèves

Durée

10 heures



COLLÈGE DES RACINES ET DES AILES, DRULINGEN (67)



Le travail mené avec une classe de 4ème a permis d'établir un diagnostic sur l'implantation possibles d'aménagements puis propose un travail prospectif en suivant la démarche d'un projet de création architecturale (croquis, schéma d'intention, maquette d'étude, maquette finale) avec une réflexion sur les aménagements possibles en terme de micro-architectures dans les arbres (cabanes pour observer, dispositif pour cibler le paysage, aménagement ludique, ...). La majorité de ce travail sera axée sur le travail de maquette (à l'échelle 1/20).

Date

28 mars et 9 avril 2024

Lieu

Collège Des Racines et Des Ailes

Participants

28 élèves

Durée

10 heures





PASS CULTURE COLLÈGE

COLLÈGE DE L'EURON, BAYON (54)



Cet atelier a eu lieu auprès de deux classes d'élèves de 4ème. L'objectif de cet atelier était de travailler sur le thème de la ville du futur, en prenant en compte la dimension écologique. Chaque binôme a travaillé à l'élaboration d'un quartier. Une fois assemblés, ils donnaient naissance à la ville durable dans son intégralité, à échelle 1/500

Date

avril à mai 2024

Lieu

Collège de l'Euron

Participants

53 élèves

Durée

4 heures



COLLÈGE FERDINAND BUISSON ,THIAUCOURT (54)



Cet atelier, spécialement dédié aux éco-délégués, a été mis en place sur plusieurs séances et a axé les réflexions autour du thème de l'aménagement de la cour du collège en prenant en compte les usages existants. Un projet global a ainsi vu le jour, et chaque groupe a ensuite travaillé sur une partie spécifique du projet (un aménagement autour du compost, une bibliothèque autour d'un arbre, des abris pour s'asseoir, etc).

Date

Janvier à mars 2024

Lieu

Collège Ferdinand Buisson

Participants

24 élèves

Durée

8 heures



COLLÈGE JEAN MAUMUS, BRIEY (54)



Fin d'année scolaire 2023/24, nous avons travaillé avec 3 classes du collège Jean Maumus de Briey sur différentes thématiques : les architectures dans les arbres, Briey à la manière de Mondrian et des bâtiments en pop-up.

Date

27 juin 2024

Lieu

Collège Jean Maumus

Participants

50 élèves de 6^e, 5^e et 4^e

Durée

1 demi-journée



COLLÈGE EUGÈNE FRANÇOIS, GERBEVILLER (54)



Heruditem est à nouveau intervenue au collège Eugène François de Gerbeviller auprès d'élèves latinistes de 5ème et 4ème. L'objectif de cet atelier était de transcrire en plan puis en maquette une ville romaine à partir d'un texte fictif.

Date

25 juin 2024

Lieu

Collège Eugène François

Participants

25 élèves

Durée

1 journée



COLLÈGE JEAN MERMOZ, YUTZ (57)



Cet atelier a permis à 2 classes de 6ème du collège Jean Mermoz de Yutz de travailler sur le thème de la ville durable de façon concrète en se mettant dans la peau d'urbanistes. Ils ont ainsi réalisé collectivement une maquette de la ville du futur au 1/200 en prenant en compte les besoins (sociaux, environnementaux, ...).

Date

De février à juin 2024

Lieu

Collège Jean Mermoz

Participants

60 élèves

Durée

4 journées



COLLÈGE SAINT-PIERRE CHANEL, THIONVILLE (57)



Cet atelier a permis à 3 classes de 6ème du collège privé Saint-Pierre Chanel de Thionville de travailler sur le thème de la ville durable de façon concrète en se mettant dans la peau d'urbanistes. Ils ont ainsi réalisé collectivement une maquette de la ville du futur au 1/200 en prenant en compte les besoins (sociaux, environnementaux, ...).

Date

12, 16 et 19 décembre 2024

Lieu

Collège Saint-Pierre Chanel

Participants

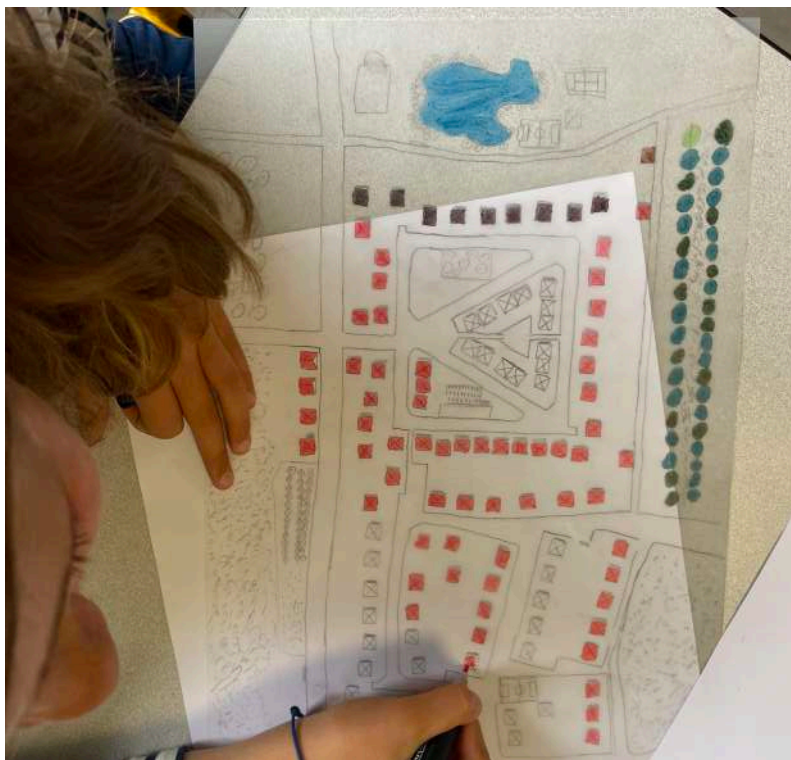
élèves

Durée

3 journées



COLLÈGE VAL DE SARRE , GROSBLIECKERSTROFF (57)



Les élèves de 6ème d'une classe du collège Val de Sarre ont été sensibilisés au domaine de l'architecture. Deux missions leur ont été confiées : premièrement construire en volume un nouvel aménagement pour un quartier fictif. Deuxièmement, en réaliser le plan, à l'aide d'une photographie de la maquette et d'une feuille de calque.

Date

21 mai et 6 juin 2024

Lieu

Collège Val de Sarre

Participants

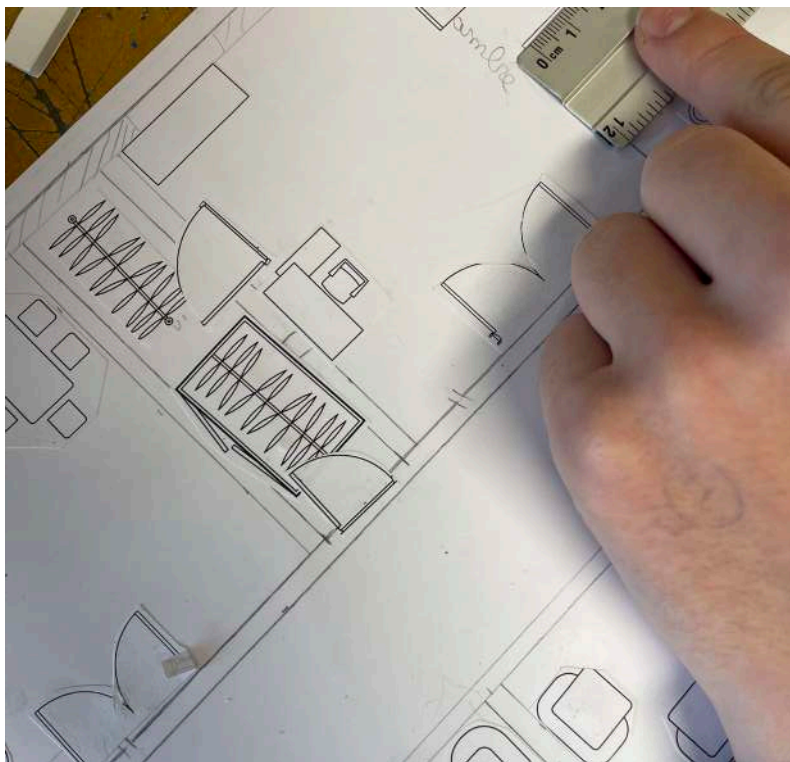
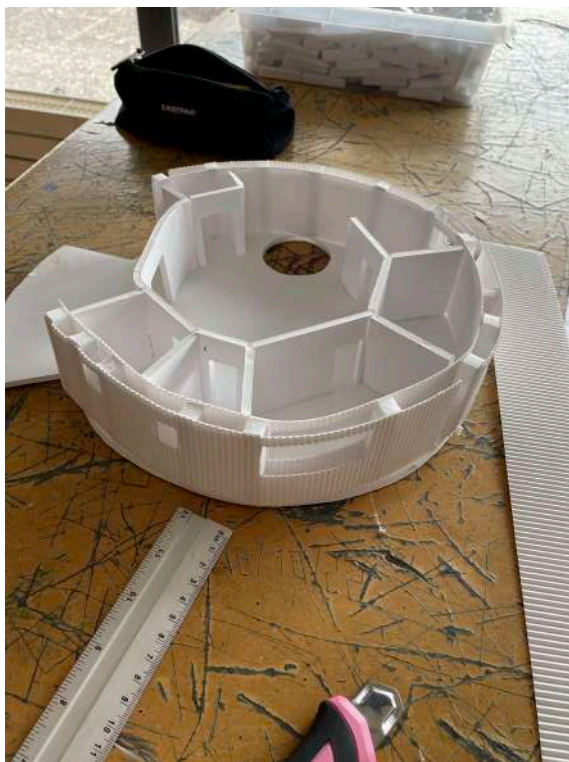
28 élèves

Durée

4 heures



COLLÈGE GRANDVILLE, LIVERDUN (54)



Ce projet pédagogique de 6 séances par classe autour du thème des habitats collectifs de demain et leurs implantations sur un terrain à aménager dans une démarche de développement durable et d'écologie tout en prenant en compte la situation géographique de Liverdun.

Pour les classes de 3ème, l'objectif a été d'imaginer et de concevoir une tour d'habitat collectif dans le respect des contraintes climatiques du lieu : la localisation, le climat de la région, l'orientation du terrain choisi.

Date
2024

Lieu
Collège Grandville

Participants
110 élèves

Durée
12 demi-journées





L'objectif des séances avec les classes de 4ème de l'établissement, est la création de l'environnement extérieur des bâtiments écologiques créés par les classes de 3ème.



COLLÈGE LA PLANTE GRIBÉ, PAGNY-SUR-MOSELLE (54)



Heruditatem est intervenue au sein du collège La Plante Gribé de Pagny-sur-Moselle auprès des classes de CHAAP de 6ème , 5ème et 4ème.

Les élèves de 6ème ont travaillé sur la thématique «Espaces privés et espaces publics» une maquette collective. Les élèves de 5ème ont travaillé sur le thème «Architecture, corps et nature» et ont réalisé des maquettes d'espaces publics inspirés de leurs empreintes digitales. Enfin, les 4ème ont travaillé sur l'urbanisme avec le thème de la ville durable, et la réalisation d'une maquette collective au 1/500.

Date

7 et 15 octobre 2024

Lieu

Collège La Plante Gribée

Participants

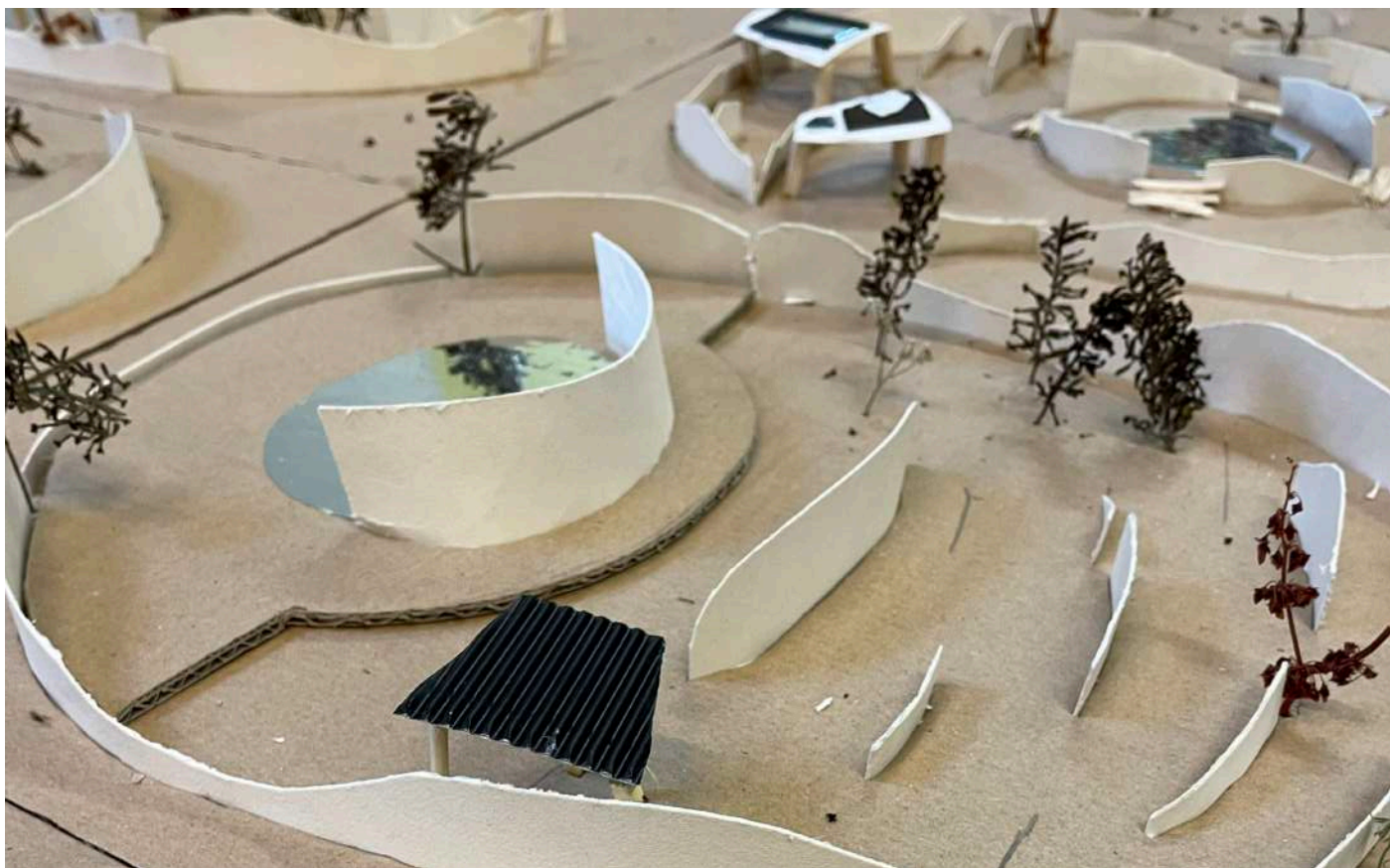
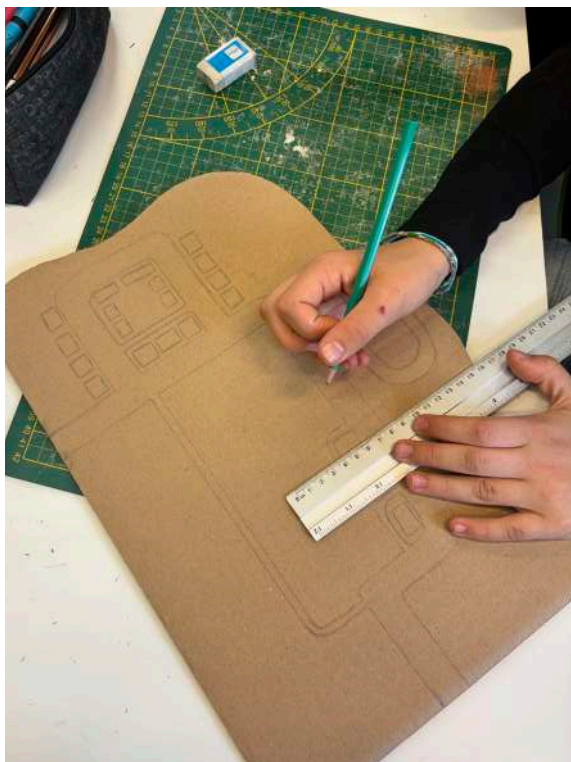
70 élèves

Durée

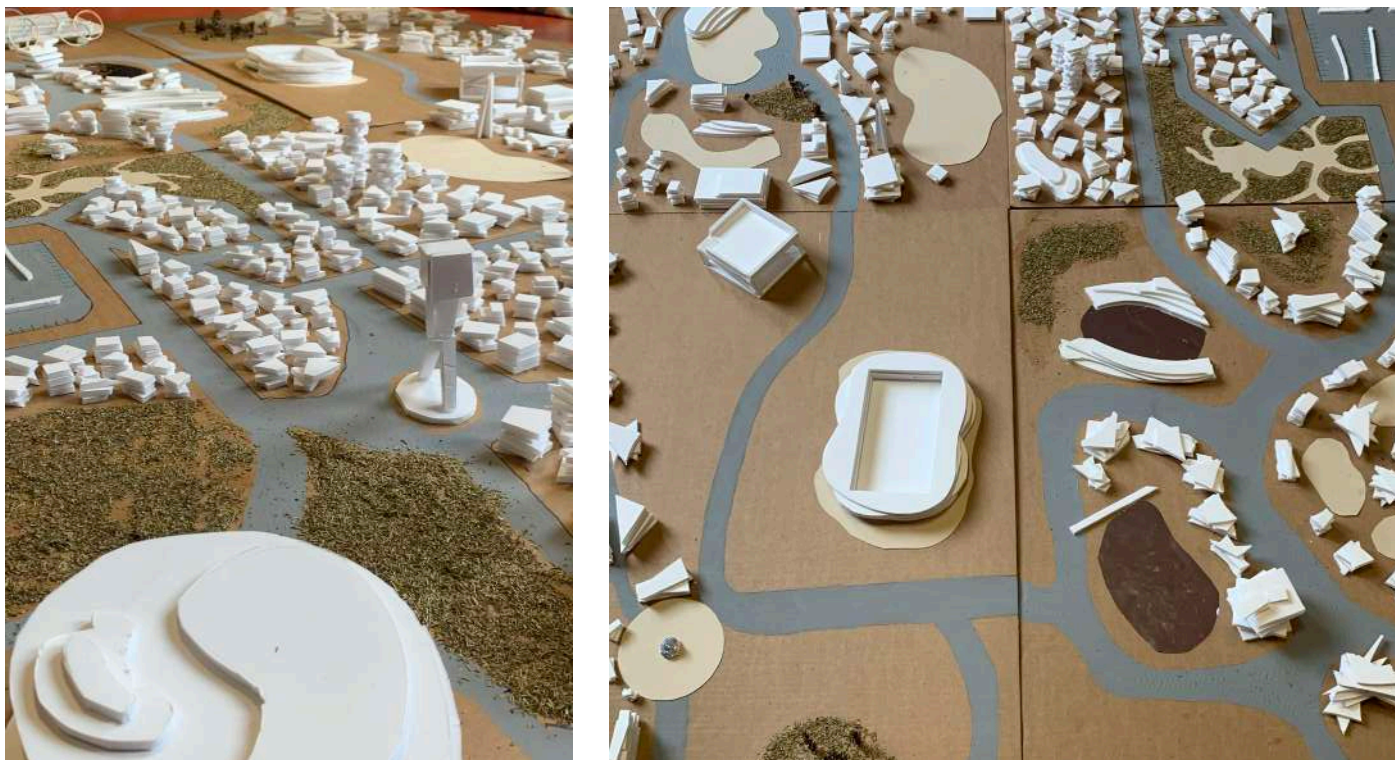
3 demi-journées



Classe à Horaires
Aménagés
Arts Plastiques



COLLÈGE JACQUES MARQUETTE, PONT-À-MOUSSON (54)



Cet atelier a pour objectif la création, en maquette, d'un espace sportif à l'occasion des Jeux Olympiques 2024. Pour cela, les élèves seront amenés à découvrir les différents enjeux d'un tel aménagement : accueillir les sportifs et les spectateurs bien sûr, mais aussi s'inclure dans une démarche de transition écologique ou penser au devenir des bâtiments. Par groupe, ils devront alors ensuite s'occuper de réfléchir en plan masse à l'aménagement spatial d'une partie de l'espace. Ils en créeront ensuite la maquette en volume.

Date

15 février 2024

Lieu

Collège Jacques Marquette

Participants

25 élèves

Durée

3 heures



COLLÈGE JACQUES MARQUETTE, PONT-À-MOUSSON (54)



Cet atelier a mis en lien littérature et architecture en mettant l'accent sur les demeures dans les contes. Après analyse des caractéristiques architecturales et paysagères des demeures, notamment des châteaux, les élèves les ont réalisés en volume.

Date

9 décembre 2024

Lieu

Collège Jacques Marquette

Participants

29 élèves

Durée

4 heures



COLLÈGE JACQUES MARQUETTE, PONT-À-MOUSSON (54)



Cet atelier a pour objectif de faire découvrir aux élèves latinistes de 4ème et 3ème du collège Jacques Marquette, les éléments constitutifs des villes antiques romaines ainsi que leurs critères d'implantation en lien avec le mode de vie de l'époque. Après la lecture d'un texte présentant les différents éléments constitutifs de la ville romaine, les élèves ont réalisé un plan puis la maquette correspondante au format A3 en binôme.

Date

10 et 13 décembre 2024

Lieu

Collège Jacques Marquette

Participants

51 élèves

Durée

4 heures



COLLÈGE DES RACINES ET DES AILES, DRULINGEN (67)



4 classes de 5° du collège ont été initié au biomimétisme grâce à un atelier qui vise à s'inspirer du vivant, en l'occurrence des empreintes digitales, pour concevoir des espaces extérieurs. À partir de sa propre empreinte, chaque élève est amené à concevoir sa maquette au format A3 représentant un jardin paysager à l'échelle 1/100ème.

Date

4 et 5 juillet 2024

Lieu

Collège Des Racines et Des Ailes

Participants

70 élèves

Durée

12 heures



COLLÈGE SPITZEMBERG, PROVENCHERES-ET-COLROY (88)



Cet atelier a eu lieu auprès d'élèves latinistes de 4ème et 3ème. L'objectif de cet atelier était de transcrire en plan puis en maquette une ville romaine à partir d'un texte fictif.

Date

21 juin 2024

Lieu

Collège Spitzemberg

Participants

16 élèves

Durée

4 heures



COLLÈGE SPITZEMBERG, PROVENCHERES-ET-COLROY (88)



Cet atelier a eu lieu en fin d'année scolaire auprès d'élèves de 4ème. L'objectif de cet atelier était de travailler sur le thème de la ville du futur, en prenant en compte la dimension écologique. Chaque binôme a travaillé à l'élaboration d'un quartier. Une fois assemblés, ils donnaient naissance à la ville durable dans son intégralité, à échelle 1/500

Date

24 juin 2024

Lieu

Collège Spitzemberg

Participants

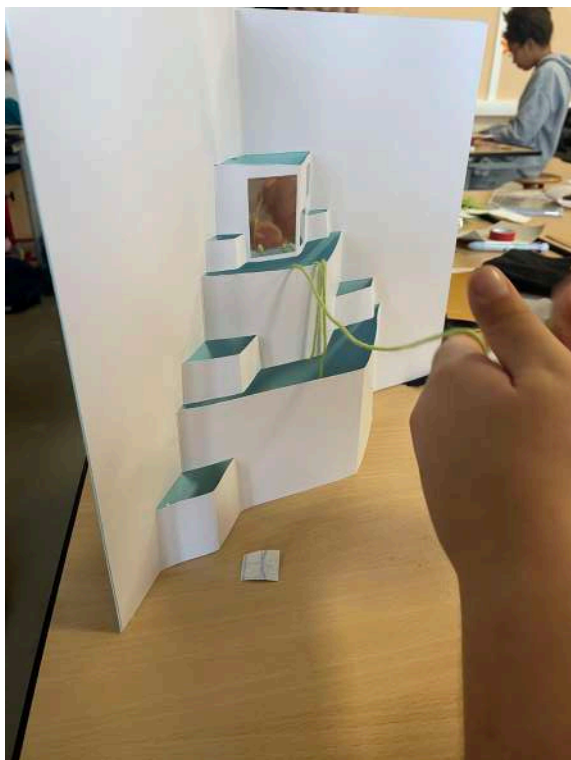
25 élèves

Durée

3 heures



COLLÈGE JACQUES CALLOT, VANDOEUVRE-LÈS-NANCY (54)



Cet atelier permet d'initier les élèves de 2 classes de 5° du collège Jacques Callot à l'art du pliage et de la découpe pour créer des architectures en relief. De façon individuelle et en suivant de simples règles communes, chaque élève créera une architecture unique, dictée par le hasard des dimensions. C'est à l'ouverture de leur feuille que la magie des pop-ups opère en faisant surgir le volume.

Date

20 et 27 novembre 2024

Lieu

Collège Callot de Vandoeuvre (54)

Participants

60 élèves

Durée

2 heures



COLLÈGE JACQUES CALLOT, VANDOEUVRE-LÈS-NANCY (54)



Cet atelier auprès des élèves de 3 classes de 6° du collège Jacques Callot a permis de faire découvrir le travail de Piet Mondrian qui se distingue par son utilisation unique de formes géométriques et de couleurs vives et notamment de son oeuvre « New York City I » qui reprend le tracé rectiligne de Manhattan. Les élèves sont invités à explorer la composition, la couleur et le mouvement mais cette fois ci avec la base non pas de New-York mais de Vandoeuvre-les-Nancy.

Date

Novembre 2024

Lieu

Collège Callot de Vandoeuvre (54)

Participants

90 élèves

Durée

2 heures



COLLÈGE NIKI DE SAINT-PHALLE, NANCY (54)



Cet atelier a destination des élèves latinistes de 4ème a eu pour objectif de travailler sur le sujet de la ville antique, en indentifiant premièrement les éléments emblématiques qui la composent, puis on réalisant son plan et enfin en le traduisant en maquette.

Date
2024

Lieu
Collège Niki de Saint-Phalle (54)

Participants
élèves

Durée
4 heures



COLLÈGE NIKI DE SAINT-PHALLE, NANCY (54)



Cet atelier a destination des latinistes de 3ème a pour objectif de placer les élèves dans une dynamique artistique et créative sur le thème des lieux des Enfers dans la mythologie avec un travail en plan puis en maquette au format A3 en binôme.

Date
2024

Lieu
Collège Niki de Saint-Phalle (54)

Participants
élèves

Durée
4 heures



COLLÈGE LES CUELLES, VAUCOULEURS (55)



L'atelier vise à s'inspirer de la nature pour concevoir différents espaces. Pour cela, un groupe mixte d'élèves du collège de Vaucouleurs a participé à deux ateliers : un traitant de la création d'un habitat à partir de matériaux naturels et l'autre de la conception d'un espace public (un jardin) à partir d'empreintes digitales.

Date
2024

Lieu
Collège Les Cuelles

Participants
20 élèves

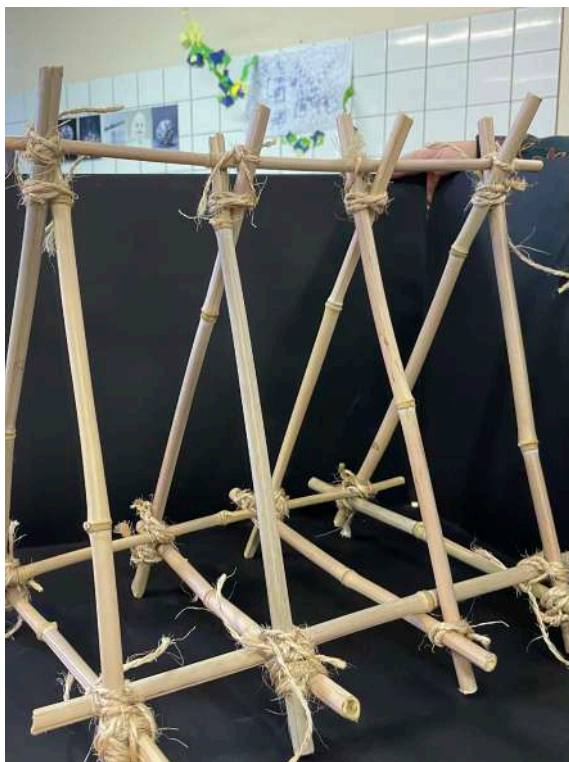
Durée
1 journée





PASS CULTURE LYCÉE

LYCÉE JACQUES CALLOT, VANDOEUVRE-LÈS-NANCY (54)



Le projet, complémentaire avec celui engagé avec l'association La Cagette, propose aux élèves de seconde de travailler sur l'élaboration d'une structure en bambous et en filet à ramer en jute, comme support de plantes grimpantes et permettant de créer des zones ombragées. En premier lieu, un travail permettra de connaître les techniques d'assemblage du bambou. Des maquettes à échelle réduite permettront de questionner la forme donnée aux structures. Ces structures, éco-responsables, seront ensuite réalisées in situ dans la cour du lycée, en résonance avec les autres projets. Ce projet permet donc de mêler design et environnement.

Date

Mars à mai 2024

Lieu

Lycée Jacques Callot

Participants

12 élèves

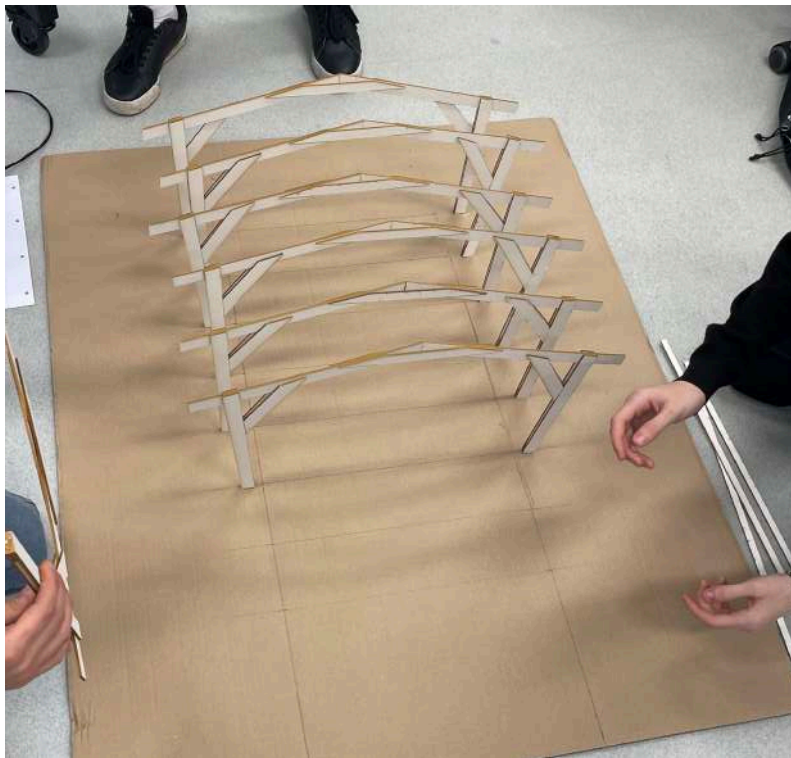
Durée

4 séances de 2h + 1 séance de 4h





LYCÉE POLYVALENT CONDORCET, SCHOENECK (57)



Durant trois journées intensives, 60 lycéens en option architecture ont imaginé et conçu des micro-architectures pour créer une classe extérieure au sein du lycée. Ce projet collaboratif, en partenariat avec le lycée Condorcet de Schoneck, a permis de fusionner créativité et innovation pour repenser les espaces d'apprentissage en plein air. Une expérience enrichissante pour ces jeunes architectes en herbe, entre design, construction et partage d'idées.

Date
2024

Lieu
Lycée Polyvalent Condorcet

Participants
60 élèves

Durée
3 journées





LYCÉE PROFESSIONNEL INTERENTREPRISES, FAULQUEMONT (57)



Les élèves de 3ème prépa métier et de 1ere ont bénéficié de séance de travail sur le thème des tissus urbains avec une activité «Requalifier les quartiers en fonction des enjeux de demain». Ensuite, ils ont créé en maquette la ville de demain.

Date
2024

Lieu
Lycée Professionnel Interentreprises

Participants
26 élèves

Durée
2 demi-journées







INTERVENTION EN ETUDES SUPERIEURES

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE, NANCY (54)



L'équipe d'Heruditatem est heureuse de participer tous les ans au séminaire «Écoles post-covid». L'idée est de transmettre notre expérience en tant que fondatrices d'une association et aussi de pouvoir guider les étudiants dans leurs projets de médiation auprès du jeune public.

Date

19 novembre 2024

Lieu

ENSAN

Participants

25 étudiants

Durée

1 séance



ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE, NANCY (54)



L'équipe d'Heruditatem a pu partager son expérience avec les étudiants de HMONP (habilitation à la maîtrise d'œuvre en son nom propre). L'objectif était de présenter plus particulièrement toutes les formes possibles de participations citoyennes dans le domaine de l'architecture.

Date

9 décembre 2024

Lieu

ENSAN

Participants

25 étudiants

Durée

2h de présentation et d'échanges



ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE, NANCY (54)



Heruditatem a participé à un speed-meeting des métiers organisé afin de générer des échanges entre étudiants de l'école d'architecture et professionnels du monde de l'Architecture.

Date

21 février 2024

Lieu

ENSAN

Participants

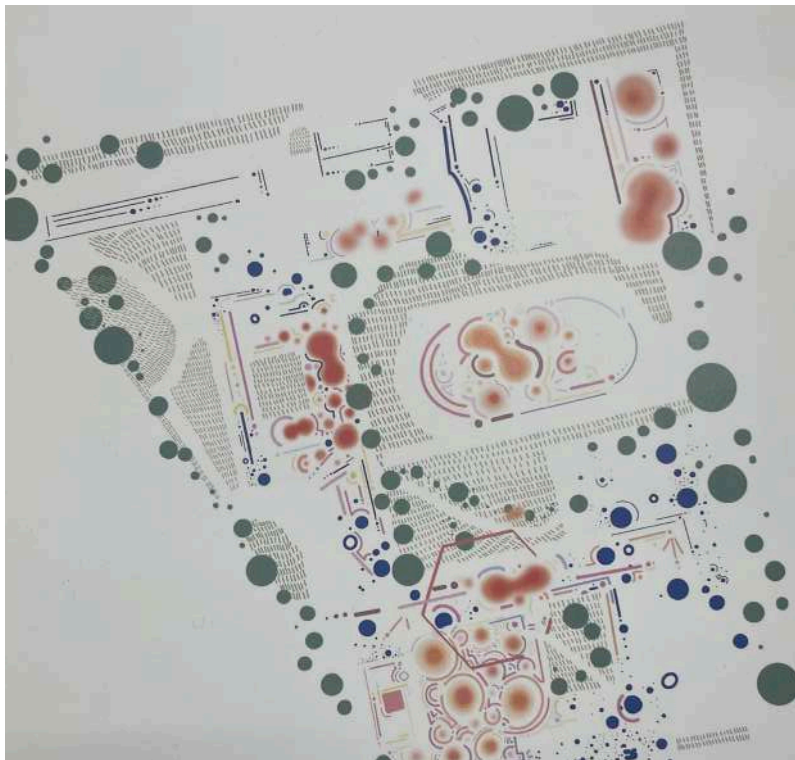
60 étudiants

Durée

1h30



DNMADE LORITZ, NANCY (54)



Heruditatem est intervenue auprès de tous les élèves de DnMADe (80 étudiants) de deux heures sous forme d'une conférence, pour expliquer son travail, sa démarche et quelques uns de ses projets significatifs. A la suite, Heruditatem a accompagné les L2 design d'espace pendant une séance de 3h en atelier afin de conseiller les étudiants sur leurs projets en cours.

Date

19 septembre et 14 novembre 2024

Lieu

ENSAN

Participants

80 étudiants

Durée

2 demi journées





RÉSIDENCES

RÉSIDENCE D'ARTISTES - ÉCOLE LE TRIMAZO, METZ (57)



Les élèves ont découvert dans un premier temps le quartier de l'école avec les différentes espaces, bâtis et non bâtis. Nous avons travaillé avec des classes de MS et GS sur la création de structures en volume à partir du modèle du corps des élèves qui ont ensuite servi de personnages donnant l'échelle pour créer différentes architectures en maquettes : logement (individuels et collectifs), école, espace public, ... La restitution des travaux a eu lieu à l'église de Trinitaires de Metz.

Date

Janvier 2024 à mars 2024

Lieu

École maternelle Le Trimazo de Metz

Participants

125 élèves (de la PS à la GS)

Durée

13 journées





ITINERAIRE EAC, METZ (57)



En lien avec l'Exposition Georges-Henri Pingusson (1894-1978), Heruditatem a proposé une intervention dans l'établissement scolaire de 2 heures pour 5 classes sur le thème du module (élément répété dans une construction). Cet atelier vise à imaginer des architectures par le principe de répétition en réalisant des maquettes grâce à des modules pré-découpés, par groupe, de différent type : aménagement pour la cour d'école, pavillon d'exposition,

Date

Octobre et novembre 2024

Lieu

Classes de CM1-CM2 école Jean Monnet et Jean Moulin, Metz

Participants

100 élèves

Durée

5 séances de 2 heures





RÉSIDENCE DANS LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES OLC



Lors de cette résidence, les élèves des écoles ont été sensibilisés à leur territoire, que ce soit dans la vision historique, actuelle ou future. Ils ont ainsi manipulé autour de cette thématique : par de la cartographie, des collages, des maquettes. Ces travaux ont donné lieu à une restitution commune au Centre Culturel Pablo Picasso.

Date

Avril 2024 à juin 2024

Lieu

École d'Affléville
Ecole d'Auboué
Ecole de Conflans-en-Jarnisy
Ecole de Homécourt
Ecole de Joeuf
Ecole de Labry
Ecole de Lubey
Ecole de Norroy-le-Sec

Participants

453 élèves (de la PS au CM2)

Durée

10 journées







ANIMATION - MÉDIATION

Actions auprès du milieu culturel

Heruditatem s'engage auprès de ses partenaires culturels (structures muséales, associations culturelles et/ou d'éducation, ...) à diversifier leurs offres par la création d'outils pédagogiques sur mesure ou par la conception d'actions ludiques. Ces deux supports de médiation donnent aux visiteurs des structures la possibilité de prolonger l'expérience culturelle, en lien avec le lieu ou la programmation (collections permanentes, expositions temporaires, projections, ...).

ATELIERS «IN SITU», BUSSANG (88)



Heruditatem, en partenariat avec le Théâtre du Peuple de Bussang, a organisé deux ateliers in situ. Le premier atelier donnait l'occasion aux élèves de s'exercer au travail de croquis. En privilégiant des moyens simples d'expérimentation du dessin, l'atelier a permis la réflexion sur l'architecture du théâtre en elle même : les ajouts progressifs au fil des années, les détails architecturaux qui cachent une anecdote, etc ... Dans le second atelier, les participants ont été plongés dans la peau d'un metteur en scène. Ils ont alors imaginé la scénographie de l'espace scénique, avec des décors et des personnages en maquette en créant des éléments de décor fixes, mobiles ou modulables.

Date

7 octobre 2024

Lieu

Théâtre du Peuple

Participants

15 élèves de 3° prépa métier

10 élèves de CAP Service

9 élèves de CAP Cuisine

Durée

3 heures



ATELIERS À L'OPÉRA DE LORRAINE, NANCY (54)



Dans cet atelier, et en lien avec la programmation du début d'année 2024 les participants ont eu pour mission de traiter de la création de l'Univers et ainsi de créer une micro-planète en ajoutant les éléments la rendant unique : de la végétation, de l'eau, de la terre, de la lave, des bâtiments, du relief, ... Pour cela, différents matériaux seront à disposition : cartons, papier ondulé, papier miroir mais aussi café, herbes de provence ou sable, permettant d'expérimenter les textures.

Date

24 janvier et 18 février 2024

Lieu

Opéra National de Lorraine

Participants

20 enfants

Durée

1 heure



OPÉRA NATIONAL
DE LORRAINE

ATELIERS À L'OPÉRA DE LORRAINE, NANCY (54)



Dans cet atelier, et en lien avec la programmation de la fin d'année 2024, les participants ont construit le château de Barbe Bleue selon leur propre interprétation, en mettant en lien différentes structures architecturales (tours, ponts, etc). De plus, un travail de mise en volume a été réalisé, donnant aux résultats des allures de décors d'opéra !

Date

11 septembre et 6 octobre 2024

Lieu

Opéra National de Lorraine

Participants

20 enfants

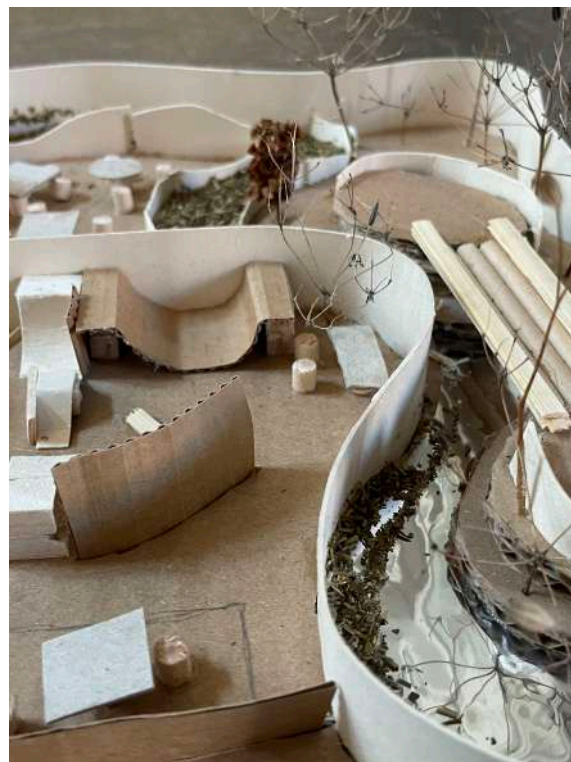
Durée

1h30



OPÉRA NATIONAL
DE LORRAINE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE, STRASBOURG (67)



Pour cette édition 2024 des JEP, Heruditatem a proposé au jeune public du 5eme lieu d'imaginer et de créer en maquette un micro-jardin. Des cheminements, du petit mobilier, des abris, ainsi que des petits végétaux ... autant d'éléments à ajouter afin d'imaginer une déambulation agréable ! Pour les guider, les participants ont eu à disposition un grouillot, leur permettant de dimensionner les structures.

Date

21 septembre 2024

Lieu

5e Lieu

Participants

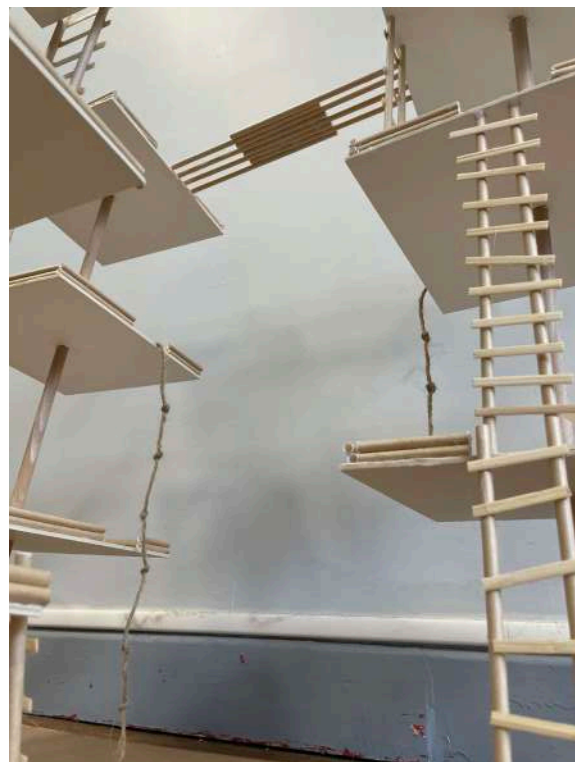
50 enfants

Durée

1 journée



ATELIERS «CABANES», TRIEUX (54)



Dans le cadre du dispositif CABANE, Heruditatem est intervenue auprès de jeunes accueillis pour la période estivale au sein de Tri'Anim, le périscolaire de la commune de Trieux. Les enfants ont travaillé en binôme sur l'élaboration d'une tour d'observation, en maquette à l'échelle 1/20, à un endroit sélectionné suite à une promenade. A la suite, des photomontages ont été réalisés pour mettre en valeur les réalisations des participants.

Date

Juillet 2024

Lieu

Tri'Anim

Participants

13 enfants

Durée

4 journées


**PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST**
*Liberté
Égalité
Fraternité*





ATELIERS «CABANES», REVIN (08)



Dans le cadre du dispositif CABANE, Heruditatem est intervenue auprès de jeunes accueillis pour la période estivale au sein de l'AREL de Revin. Les enfants ont travaillé en groupe sur l'élaboration de cabanes flottantes sur la Meuse, en maquette à l'échelle 1/20. A la suite, des photomontages ont été réalisés pour mettre en valeur les réalisations des participants.

Date

Juillet 2024

Lieu

AREL Revin

Participants

12 enfants

Durée

4 journées





«C'EST MON PATRIMOINE» - FERU DES SCIENCES, JARVILLE-LA-MALGRANGE (54)



Pour sa troisième participation au dispositif « C'est mon Patrimoine! », Heruditatem a créé un partenariat avec le Féru des Sciences de Jarville-la-Malgrange ainsi que le CLEJ de la même commune. Le but? La réalisation, par binôme, de maquettes de pavillons imaginés dans le Parc de Montaignu. Seule contrainte : leur principe constructif devait reposer sur l'utilisation et la répétition d'un module, à l'image de l'architecture industrielle dont fait partie le Féru des Sciences. A la suite, des photomontages ont été réalisés pour mettre en valeur les réalisations des participants. Maquettes et photomontages ont été exposés au Féru des Sciences dans le cadre des JEP 2024.

Date

Juillet/Aout 2024

Lieu

Le Féru des Sciences

Participants

20 jeunes

Durée

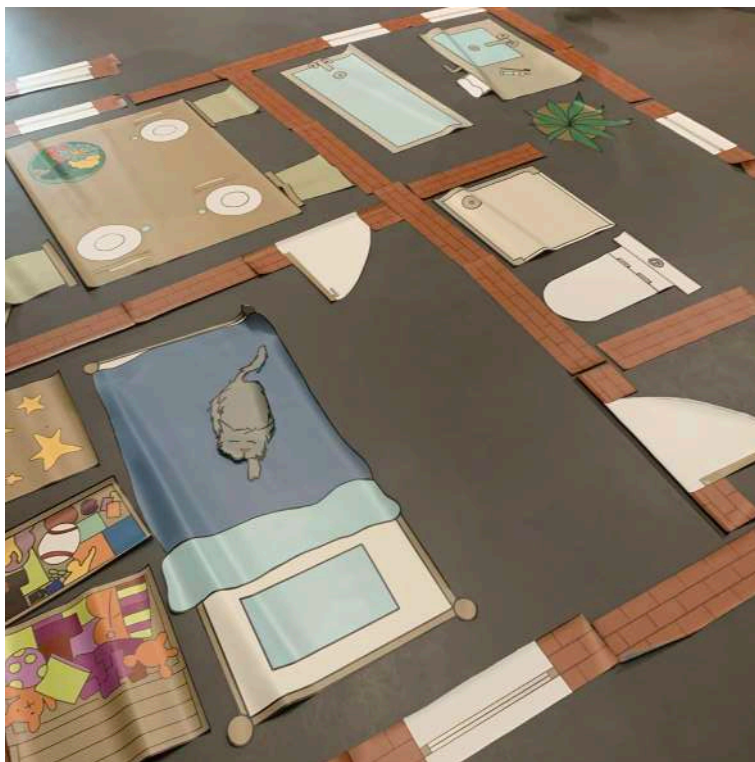
8 journées


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*


C'EST MON
PATRIMOINE
PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
*Liberté
Égalité
Fraternité*



LUCA - LUXEMBOURG



Deux ateliers jeune public ont été réalisés cette année au sein du LUCA à Luxembourg ville. Les enfants étaient invités à découvrir le métier d'architecte par le biais de deux activités : la création d'un logement en maquette, avec des éléments en bois puis la création d'un logement en plan, avec des éléments à échelle 1/2 au sol. L'occasion d'aborder différentes thématiques.

Date

9 et 23 mars 2024

Lieu

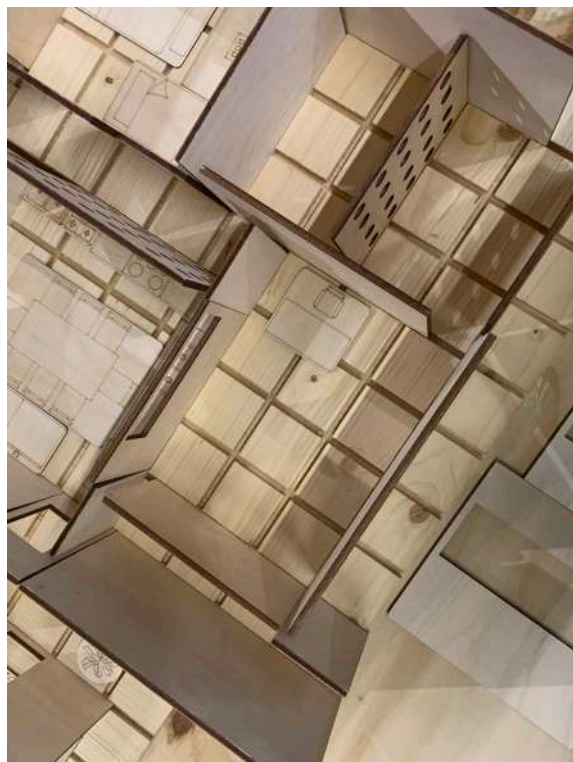
LUCA - Luxembourg

Participants

40 jeunes

Durée

2 demi-journées





ANIMATION - MÉDIATION

Actions auprès des collectivités territoriales

Heruditatem s'engage auprès des collectivités territoriales partenaires à valoriser le territoire et le patrimoine local auprès de tous les publics concernés (élus, habitants, touristes, ...). La pédagogie, fondée sur l'explication et le dialogue, permet une meilleure compréhension de l'histoire et de l'évolution des territoires et génère un attachement au patrimoine architectural. Elle renforce également l'implication des publics vis-à-vis des projets architecturaux, urbains ou paysagers en mettant en avant la concertation et les démarches participatives.

RÉSIDENCE DE TERRITOIRE - COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE SAINT-DIÉ-DES-VOSGES (88)



Cette résidence avec pour thématique «L'architecture par le prisme du paysage» a permis d'associer différents acteurs culturels et territoriaux locaux, pour construire une vision multiple du territoire. Chacune des 6 semaines d'intervention a touché un public différent, avec une thématique propre : la forêt et le bio-mimétisme, la question de l'aménagement des cours d'écoles, la lecture du grand paysage, le milieu naturel et le paysage sensible. Des ateliers, des rencontres, des échanges, ont tissé toute cette période en ciblant principalement les jeunes de 6ans et plus du territoire.

Date

Janvier à octobre 2024

Lieu

Vallée de Fave, entre les villages de La Grande Fosse et Ban-de-Laveline

Participants

538 personnes
(321 enfants/217 adultes)

Durée

6 semaines





HOSTE (57)



Cette journée a été l'occasion de sensibiliser les habitants au paysage spécifique du village de Hoste avec l'organisation d'une marche paysagère. En parcourant le territoire, les participants ont réalisé des lectures de paysages à différents endroits du territoire (toits de Hoste, rives du ruisseau de Valette, coeur de village, ...). Cette journée conviviale a permis d'observer véritablement le paysage et de comprendre les entités qui le composent et d'ouvrir le débat sur la thématique du paysage : celui d'hier, celui d'aujourd'hui et celui de demain. Ce sont des questionnements fondamentaux pour le devenir du territoire.

Date

29 juin 2024

Lieu

Hoste

Participants

20 personnes

Durée

1 journée

La Maison Güth
vieille maison paysanne lorraine à Hoste



PULNOY (54)



Créer la cour de l'école de demain ! Un atelier en 2 parties pour la commune de Pulnoy.

Les jeunes du Conseil Municipal des Jeunes de Pulnoy ont été les premiers à imaginer la cour de l'école du futur ! Lors de 2 ateliers participatifs autour de la cour de l'école Masserine, ils ont réfléchi ensemble à des solutions concrètes et créatives pour allier environnement et social.

Le 30 novembre, ces jeunes ambassadeurs ont pris part au Séminaire des Conseils Municipaux des Enfants et des Jeunes du Grand Nancy, organisé à Pulnoy, où chaque commune a pu partager ses idées et concevoir la cour idéale, en intégrant les enjeux actuels d'écologie et de solidarité.

Leur mission : Concevoir un espace plus inclusif, plus vert, plus ludique, où chaque enfant trouve sa place !

Date

30 novembre 2024

Lieu

Salle des fêtes de Pulnoy

Participants

100 enfants des conseils municipaux des jeunes du grand Nancy

Durée

2 séances de 1h30 avec le CMEJ de Pulnoy

1 séance d'une demi-journée avec tous les participants du Grand-Nancy





PRODUCTION

Conception et vente d'outil de médiation

OUTIL DE MÉDIATION - L'IMPLANTATION D'UN PROJET INDUSTRIEL DANS LE GRAND PAYSAGE, ANDRA À BURE (55)



Dans le cadre de l'exposition «DESSUS/DESSOUS», qui présente le parcours d'un colis de déchets radioactifs de sa production à sa mise en stockage, Heruditatem a créé un atelier permettant de comprendre l'implantation d'un projet industriel dans le grand paysage. L'atelier 1 se déroule autour d'une maquette de site à l'échelle 5000ème sur laquelle les entités paysagères et bâties sont reconnaissables. Sur cette maquette, nous trouvons 7 emplacements potentiels pour l'implantation des infrastructures de surface d'un projet industriel, d'environ 10 hectares chacun. Le but est d'éliminer progressivement les emplacements afin de trouver celui le plus optimal. Pour cela, l'élimination se fait de façon thématique dans un ordre défini, permettant ainsi aux participants de comprendre les différentes contraintes et réglementations à prendre en compte.

Rapport d'activités 2024 - Heruditatem

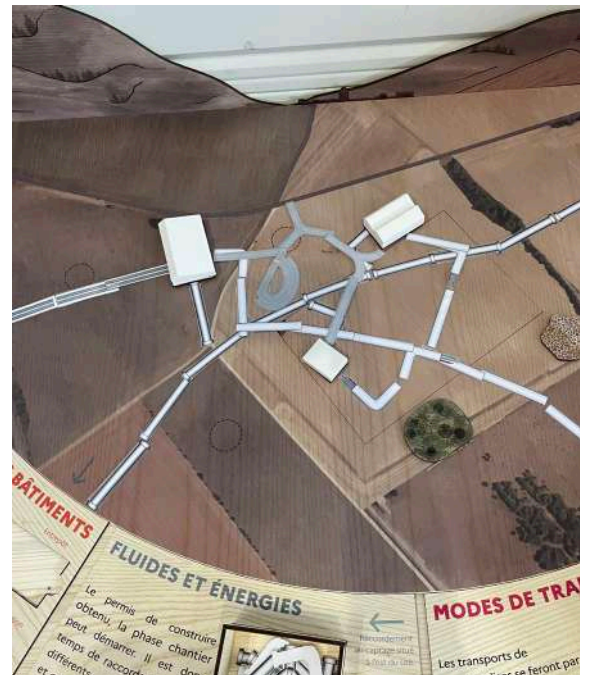
Date inauguration :
27 avril 2024

Lieu
ANDRA Espace technologique du
centre de Meuse/Haute-Marne - Bure

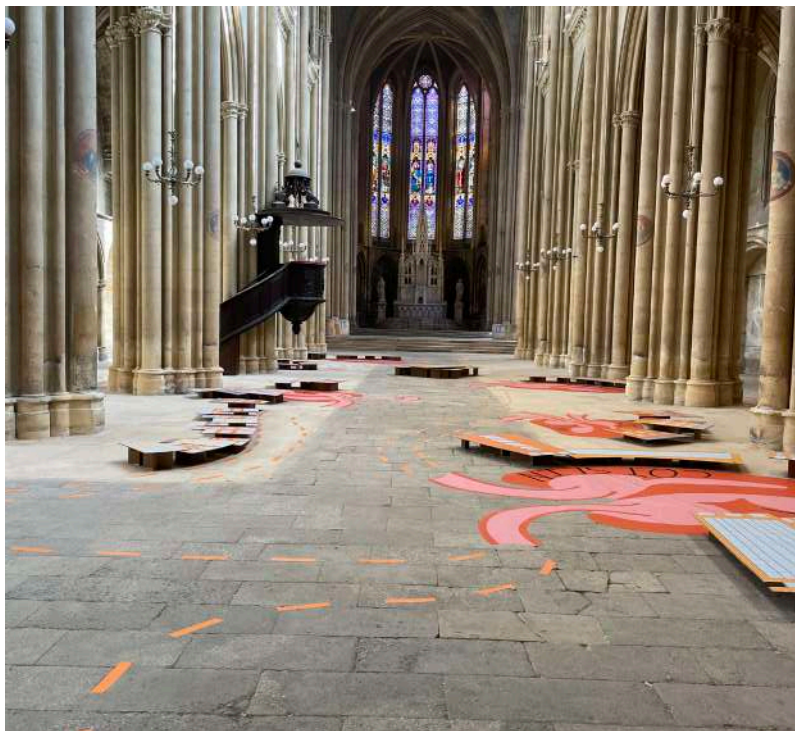




L'atelier 2 se déroule autour d'une maquette du site de la zone retenue lors de l'atelier 1, cette fois à l'échelle 1000ème. Sur cette maquette, vont être représentées successivement les étapes du chantier, jusqu'à la construction des infrastructures de surface du projet industriel. Cette étape permet aux participant de comprendre le processus de réalisation qui suppose des besoins spécifiques propres, et le respect de phases précises qui s'enchaînent de façon chronologique.



EXPOSITION «AU COEUR(S) DE METZ, JEP 2024, METZ (57)

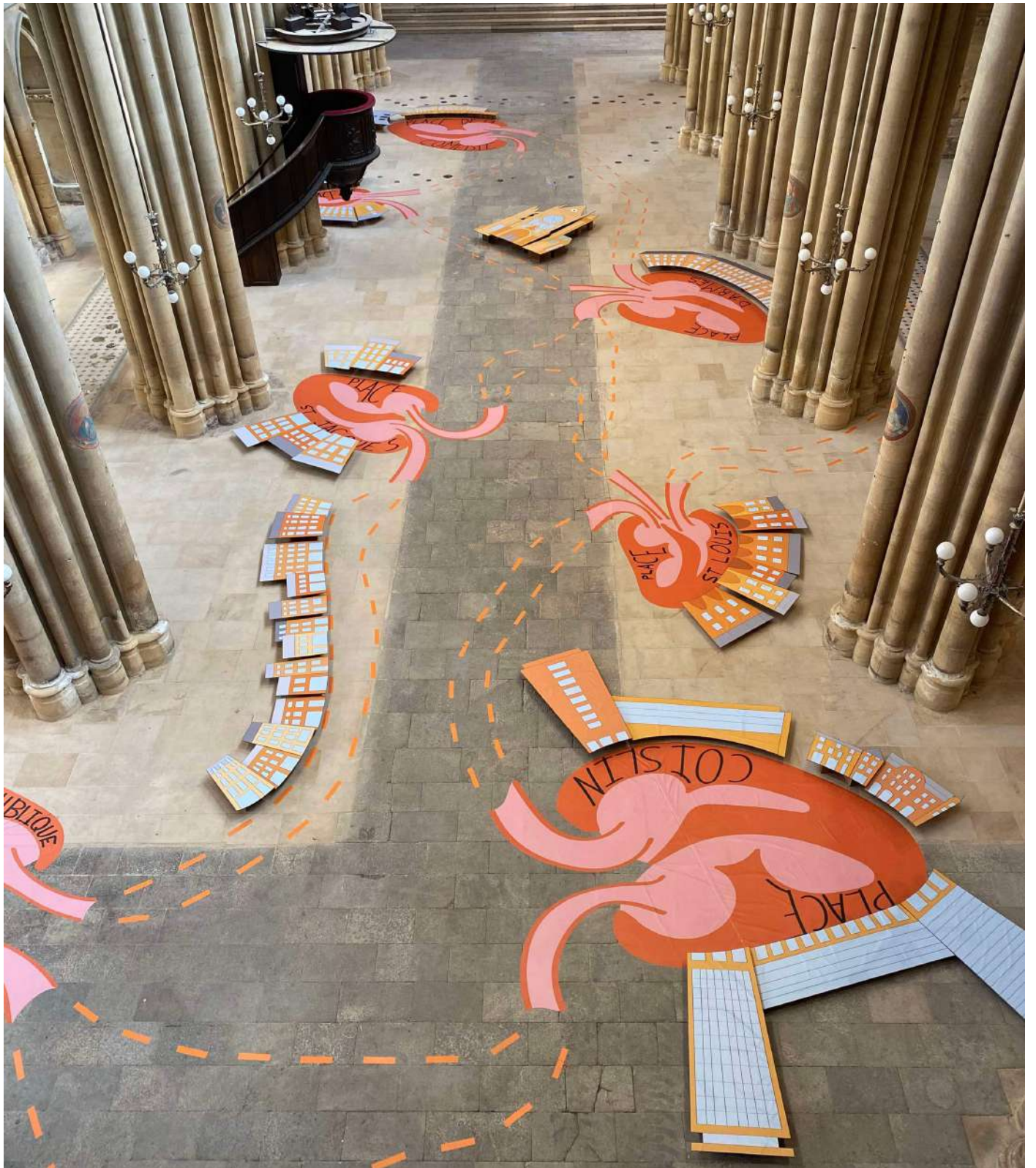


Cette installation présentée à la Basilique Saint-Vincent propose une vision sensible de Metz-centre et invite à une déambulation à travers cette métaphore urbaine qui consiste à comparer la ville à organisme vivant, notamment composé de plusieurs coeurs reliés par différentes artères. Pure interprétation, « Au coeur(s) de Metz », ne représente pas la réalité mais au contraire s'émancipe du réel et des règles imposées dans la cartographie classique pour apporter une vision plus personnelle.

Date inauguration :
21 septembre 2024

Lieu
Basilique Saint-Vincent, Metz (57)





SUPPORT DE MÉDIATION - DHDA, NANCY (54)



DANS QUEL ENVIRONNEMENT, AVEC QUELS MOYENS ?

Espace maquette bois
outillage stationnaire, électroportatif et manuels

Espace numérique
3 découpeuses laser, 3 imprimantes 3D et 2 fraiseuses numériques

Stock d'outillage pour le prêt

3 Caissons mobiles équipés d'outillage de fabrication pour 15 étudiants stationnés à la Cité du Faire à Jarville-La-Maigrange.



MISSIONS

Atelier d'expérimentation du projet architectural urbanistique et paysagé : de la maquette de site à l'échelle 1.

EXPERTISES

- OUTILLAGE BOIS
- OUTILLAGE NUMÉRIQUE
- DÉVELOPPEMENT ET ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS

RESSOURCES PARTAGEABLES

- USAGE DES ESPACES ET PRÊT DE MATÉRIEL GRATUITS pour les étudiant-es, enseignant-es chercheur-es et agent-es de l'ENSA Nancy.
- CAISSONS MOBILES équipés en outillage pour la réalisation de prototypes à l'échelle 1

ENSA NANCY ATELIER SMLXL

2 Rue Bastien-Lepage, 54000 Nancy
smxl@nancy.archi.fr
<https://www.nancy.archi.fr/fr/atelier-de-maquette-smxl.html>

BÉNÉFICIAIRES

Académiques,
Étudiants,
Chercheurs,
Associations,
Collectivités publiques



DANS QUEL ENVIRONNEMENT, AVEC QUELS MOYENS ?

Fablab, espace de bricolage

Centre de ressources



MISSIONS

Education populaire
Formation à la culture scientifique
Réseau national et international

EXPERTISES

- ANIMATION DÉBATS SCIENCES ET SOCIÉTÉ
- ORGANISME DE FORMATION / DE LA PÉDAGO
- TIERS LIEUX
- CRÉATION / PORTAGE D'ÉVÉNEMENTIEL
- CONCEPTION ET CRÉATION de dispositifs pédagogiques
- ENCADREMENT D'ACTIVITÉS de pratique de culture scientifique et technique (enfants, ados, adultes, grand public)

RESSOURCES PARTAGEABLES

- PROTOCOLE D'ATELIER AVEC LE JEUNE PUBLIC
- CENTRE DE RESSOURCES POUR LES ADHÉRENTS

ASSOCIATION

LES PETITS DÉBROUILLARDS GRAND-EST
5 avenue de Metz 54320 Maxeville
contactGE@lespetitsdebrouillards.org
<http://www.lespetitsdebrouillardsgrandest.org/>

BÉNÉFICIAIRES

Citoyens (habitants),
Académiques, Étudiants,
Chercheurs,
Artisans,
Industriels,
Entrepreneurs
Collectivités,
Associations



L'association Des Hommes et Des Arbres a missionné Heruditatem pour la réalisation de fiches individuelles d'offre de service au format numérique. Ces fiches avaient pour but de présenter succinctement différents acteurs oeuvrant dans le domaine de la forêt ou du bois.

Date
mai 2024





SOUTIENS ET PARTENAIRES



SOUTIENS ET PARTENAIRES



**PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Avec le soutien
de la Direction
Régionale
des Affaires
Culturelles du
Grand Est



**PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Directions
régionales de
l'économie,
de l'emploi, du
travail et des
solidarités



**PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Avec le soutien
de la Délégation
Régionale
Académique à
la Jeunesse, à
l'engagement et
aux sports



**PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Été culturel 2022 - Jeunes Estivants



Avec le soutien financier
de la Région Grand Est



Avec le soutien de
la fondation Vinci
pour la cité



**LE DISPOSITIF LOCAL
D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ESS**

CONTACTS

Téléphone : **06.52.36.76.29**

Adresse mail : **contact@heruditem.com**

Siège social : **Octroi Nord, 47 boulevard d'Austrasie, 54000 Nancy**

Site internet : **<http://heruditem.com>**

Instagram : **@heruditem**

Facebook : **@Heruditem**

Linkedin : **Heruditem**

Heruditatem

Révélateur d'architectures

Tél : 06 52 36 76 29 - E-mail : contact@heruditatem.com

SIRET : 84855215400033